

# Zanggroep “de Madelieven”

Deze zanggroep is ontstaan uit de medewerking aan het volkstoneel “Bargebieten” in 2005 en “de Ommekeer” in 2010.

In 2009 werd het groepje gevraagd om hun medewerking te verlenen aan de Open Monumentendag van dat jaar en dat resulteerde weer in een optreden in Surhuisterveen. Naar aanleiding hiervan werd besloten om wat meer te repeteren en hier en daar op te treden.

De groep bestaat momenteel uit 14 vrouwen van respectabele leeftijd. Dames die zich nog geen tijd gunnen om achter de geraniums te gaan zitten en zich daarom maar de Madelieven hebben genoemd.

Het repertoire bestaat uit o.a. Harlinger- en Friese liedjes, liedjes uit de jaren '50 van de vorige eeuw, zeemansliedjes en herkenbare stampers. Ook het **Blinkende zeilen** van de Harlinger musicus Wim Kroon en bv. het Friese **Silersankje** en de **Wâldsang**. Op vele bekende melodieën zijn passende “Harlinger” teksten gemaakt, zoals bv. **Adieu, Mien Stadsje** en het **Ouwe Seunenlied**.

**Jopie Blanksma** zorgt voor de muzikale begeleiding op haar accordeon.

De Madelieven treden op in verschillende kleding, o.a. de “Harlinger bontjes”. Kleding met een knipoog naar het verleden van de stad. Al in de 16<sup>de</sup> eeuw werden in Harlingen “bontjes” (stofjes) gefabriceerd. Ruitjes en streepjes. De draden voor deze stoffen werden geveerd in tobbes, gedaan door de bekende tobbedansers.

De stoffen uit die periode werden niet alleen in deze omgeving gedragen maar ook uitgevoerd naar verschillende landen. Harlingen kende in die periode meerdere “bontreders”. Zij zijn er ongetwijfeld rijk mee geworden. Dit in tegenstelling tot de Madelieven. Zij doen het voor plezier.

Gerry Kuijper 0517-414083/ [gerry.kuijper@kpnmail.nl](mailto:gerry.kuijper@kpnmail.nl)

Nelie Buwalda

---